

TRILOGÍA EL ÚLTIMO REDENTOR

Dossier de prensa extendido

G. R. Meneghetti · Fantasía oscura argentina · Narrativa Extendida Transmedia

Autor	Obra	Editorial	Publicación
G. R. Meneghetti	El camino del cazador	Tinta Libre Ediciones	2025

SINOPSIS

Después de milenios en silencio, el infierno ha comenzado a moverse. Siete demonios, manifestaciones vivas de los pecados ancestrales, caminan entre los hombres en busca de las reliquias necesarias para desatar la caída definitiva: el regreso de Lucifer.

Caelus despierta en un mundo que ha olvidado la fe. Su cuerpo, forjado en dolor y ceniza, es la última barrera entre la humanidad y su extinción. El Hijo de Dios ahora porta espadas. La victoria puede ser la llave... y el final, el verdadero comienzo.

SOBRE LA OBRA

La saga El Último Redentor combina mitologías de diferentes culturas -nórdica, azteca, muisca y otras- e incorpora criaturas y reliquias originales que amplían el imaginario más allá del enfrentamiento clásico entre ángeles y demonios.

Su estilo es oscuro, épico y reflexivo, con una narrativa visual e introspectiva. La historia funciona de manera autónoma en el libro, pero puede expandirse mediante contenidos opcionales integrados al Sistema N.E.T. (Narrativa Extendida Transmedia).

El primer tomo, El camino del cazador, fue publicado en 2025. El segundo tomo, El clamor de sangre, se encuentra en etapa editorial final y cuenta con presentaciones confirmadas a partir de octubre de 2026.

SOBRE EL AUTOR

G. R. Meneghetti escribe desde temprana edad y utiliza la literatura como una forma de exploración interior y de expresión de los conflictos más profundos del ser humano. Su narrativa se caracteriza por una atmósfera sombría e introspectiva, donde lo sobrenatural dialoga con el conflicto humano, la memoria, la fe, la pérdida y los límites de la propia identidad.

Es autor de la trilogía El Último Redentor, un proyecto desarrollado a lo largo de casi dos décadas. Los manuscritos originales se extraviaron durante años y el autor llegó a creer que la obra nunca podría completarse; el reencuentro con esos textos permitió dar forma definitiva al proyecto.

IDENTIFICACIÓN Y VALIDACIÓN INSTITUCIONAL

- ISNI: 0000-0005-2907-1299.
- ORCID: 0009-0001-8706-0844.
- VIAF: 1178463242535070898 - Virtual International Authority File.
- Biblioteca del Congreso de la Nación: El Último Redentor: El camino del cazador, registro N.º 175421, Sala Pública.
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno: registro de autoridad N.º 000080004.
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno: registro bibliográfico de El Último Redentor: El camino del cazador, N.º 001659547.
- Biblioteca Pedagógica y Popular Domingo F. Sarmiento de Santa Fe: catalogación de la obra bajo Literatura de Santa Fe y Fantasía oscura.
- En proceso de incorporación/catalogación en la Library of Congress de los Estados Unidos.
- Autor inscripto en el Registro de Escritores de Argentina; miembro de SADE y ASDE.

PRESENTACIÓN OFICIAL Y CIRCULACIÓN

El primer libro fue presentado en la Feria Internacional del Libro de Córdoba (FILCA 2025). La presentación oficial en la provincia de Santa Fe se realizó en la Biblioteca Popular Alberdi de Laguna Paiva el 17 de octubre de 2025. En mayo de 2026, la obra participó de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, donde los ejemplares disponibles se agotaron en el stand editorial y fue necesaria una reposición.

EVENTOS REALIZADOS

Fecha	Espacio	Lugar	Actividad
11 oct 2025	FILCA 2025	Córdoba capital	Presentación de El Último Redentor.
17 oct 2025	Biblioteca Popular Alberdi	Laguna Paiva	Presentación oficial.
25 oct 2025	Biblioteca Villa Talleres	Laguna Paiva	Entre líneas: lectura de pasajes.
27 oct 2025	Biblioteca Comunal	Arroyo Aguiar	Presentación regional.
6 nov 2025	Punto Digital	Llambí Campbell	Lanzamiento del libro digital.
13 nov 2025	Centro Cultural	Nelson	Presentación regional.
22 nov 2025	Salón La Soñada	Ángel Gallardo	Presentación regional.
1-3 may 2026	Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	CABA	Firmas, encuentros y agotamiento de stock.
4 jul 2026	ASDE	Santa Fe capital	Presentación regional, mitologías y experiencia N.E.T.
28 jul 2026	EESO N.º 701	Arroyo Aguiar	Charla con estudiantes sobre proceso creativo, edición, mitologías e IA como herramienta.

AGENDA 2026 - PRÓXIMAS ACTIVIDADES CONFIRMADAS

Fecha	Espacio	Lugar	Actividad
26 ago	Biblioteca Domingo F. Sarmiento	Santa Fe capital	18:00 - Presentación de El camino del cazador y charla sobre N.E.T.
26-30 ago	XXXII Feria del Libro de Santa Fe	Estación Belgrano	Presencia en stands de ASDE y Ministerio de Cultura.
29 ago	MAC - Feria del Libro de Santa Fe	Santa Fe capital	15:00 - La oscuridad desde Laguna Paiva.
29 ago	MAC - Feria del Libro de Santa Fe	Santa Fe capital	16:00 - Narrar más allá del libro.
29 ago	Stand ASDE	Estación Belgrano	18:00 - Firma de libros.
8-18 oct	Feria del Libro de Rosario	Rosario	Participación confirmada.
9 oct	Biblioteca Alberdi	Laguna Paiva	21:00 - Presentación de El clamor de sangre.
21 oct	Biblioteca Comunal	Arroyo Aguiar	20:00 - Presentación de El clamor de sangre.
24 oct	Biblioteca Villa Talleres	Laguna Paiva	18:00 - Charla literaria: El clamor de sangre.
24 oct	ASDE - Noche de los Museos	Santa Fe capital	Panel de literatura fantástica - horario a confirmar.
30 oct-15 nov	Feria Internacional del Libro de Córdoba	Córdoba capital	Participación confirmada.
6 nov	Casa de la Cultura	Nelson	18:00 - Presentación de El clamor de sangre.
20 nov	Punto Digital	Llambí Campbell	18:00 - Lanzamiento de El clamor de sangre.

RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES

- Declaración de Interés de la Honorable Cámara de Diputados y Diputadas de la Provincia de Santa Fe - 9 de octubre de 2025.
- Mención Honorífica otorgada por AMSAFE La Capital - 17 de octubre de 2025.
- Declaración de Interés Municipal del Honorable Concejo Municipal de Laguna Paiva - 18 de noviembre de 2025.

PRENSA AUDIOVISUAL - SELECCIÓN DESTACADA

El archivo oficial de prensa audiovisual reúne 18 apariciones registradas. A continuación se presenta una selección; el listado completo y los enlaces de reproducción se mantienen actualizados en el sitio oficial.

Fecha	Medio / programa	Formato	Eje
26 nov 2025	Canal 5 Santa Fe - Al mediodía	TV / Streaming	El libro, la N.E.T. e historia del autor.
29 may 2026	FM Cultura 94.3 - ¿Dónde vamos?	Radio	Historia de autor y fantasía oscura argentina.
12 jul 2026	FM Aura 95.1 - La mañana y nosotras	Radio	Historia de autor y raíces de la novela.
4 ago 2026	Recreo Diario - Canal 13 Santa Fe / Telefe	TV	Trayectoria, El Último Redentor y actividades en Santa Fe.
7 ago 2026	Radio Sentido Internacional - Especiales RSI	Podcast / Entrevista	El sueño que se negó a morir: autor, perseverancia y obra.

Archivo completo: www.grmeneghetti.com.ar/prensa

PRENSA ESCRITA - 2026

La sección oficial de prensa escrita reúne 22 publicaciones entre 2025 y agosto de 2026. Durante 2026 se registran, al 18 de agosto, las siguientes notas:

Fecha	Medio	Título
5 feb	Paralelas	El escritor G. R. Meneghetti propone una mirada sobre la Fantasía oscura argentina
5 mar	Paralelas	Gerardo Meneghetti, autor de El Último Redentor: literatura, música y tecnología en una experiencia inmersiva
1 abr	CFIN Noticias	El Último Redentor avanza con formato transmedia y suma presencia en bibliotecas nacionales
18 abr	Paralelas	Narrativa Extendida Transmedia: un sistema que expande las historias
5 may	Paralelas	G. R. Meneghetti en la Feria del Libro 2026
10 may	El Santafesino	El santafesino Gerardo R. Meneghetti presentó en la FILBA el primer tomo de El Último Redentor
17 may	El Litoral	El santafesino que aprendió a leer con Julio Verne y hoy escribe una saga sobre demonios y redención
18 may	Estación Punto Arg	Gerardo R. Meneghetti, conocido escritor santafesino
11 ago	Paralelas	La oscuridad desde Laguna Paiva en la Feria del Libro
13 ago	CFIN Noticias	Gerardo Meneghetti llega a la Feria del Libro de Santa Fe con una propuesta que va más allá de las páginas
16 ago	PortalNews.ar	Literatura de la literatura

Archivo completo 2025-2026: www.grmeneghetti.com.ar/prensa-escrita

INNOVACIÓN NARRATIVA - SISTEMA N.E.T.

En 2025, G. R. Meneghetti registró el Sistema N.E.T. -Narrativa Extendida Transmedia- ante la Dirección Nacional del Derecho de Autor, bajo el legajo RL-2025-123063803-APN-DNDA#MJ.

El marco teórico-metodológico fue publicado en Zenodo con DOI 10.5281/zenodo.18804358, vinculado al perfil ORCID 0009-0001-8706-0844. El sistema integra texto, audio, imagen y recursos transmedia mediante principios formales de coherencia y validación.

Su objetivo es ampliar la experiencia de lectura sin reemplazar el texto ni alterar la identidad narrativa de la obra. Los contenidos complementarios son opcionales: la novela puede leerse de principio a fin sin recurrir a ellos.

“La N.E.T. no reemplaza al texto: lo amplifica.”

FRASE DEL AUTOR

“Cada palabra escrita es una parte de lo que fui, lo que soy y lo que todavía estoy tratando de entender.”

CONTACTO DE PRENSA

Email: prensa@grmeneghetti.com.ar

Sitio oficial: <https://www.grmeneghetti.com.ar>

Instagram / TikTok / YouTube / X: @grmeneghetti

Facebook: escritor.grmeneghetti

Información y archivo actualizado: [Prensa audiovisual](#) · [Prensa escrita](#) · [Eventos](#) · [Agenda](#)

Actualizado al 18 de agosto de 2026. Este material está destinado a medios, instituciones culturales y entidades interesadas en difundir o colaborar con la obra.