

# TRILOGÍA EL ÚLTIMO REDENTOR

## Dossier de prensa resumido

G. R. Meneghetti · Fantasía oscura argentina · Narrativa Extendida Transmedia

| Autor            | Obra                  | Editorial             | Publicación |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| G. R. Meneghetti | El camino del cazador | Tinta Libre Ediciones | 2025        |

### SINOPSIS

Después de milenios en silencio, el infierno ha comenzado a moverse. Siete demonios, manifestaciones vivas de los pecados ancestrales, buscan las reliquias necesarias para preparar el regreso de Lucifer. Caelus despierta en un mundo que ha olvidado la fe y se convierte en la última barrera entre la humanidad y su extinción.

El Hijo de Dios ahora porta espadas. Cada victoria exige un costo y cada batalla amenaza con transformar aquello que vino a proteger. El Último Redentor combina acción, simbolismo religioso, mitologías de distintas culturas y un conflicto íntimo sobre la redención, la culpa y la pérdida.

### SOBRE LA OBRA

La saga integra tradiciones nórdicas, aztecas, muiscas y otras mitologías, junto con criaturas y reliquias originales. Su tono es oscuro, épico y reflexivo, con una prosa de fuerte impronta visual. El primer tomo, El camino del cazador, fue publicado en 2025. El segundo, El clamor de sangre, se encuentra en etapa editorial final y cuenta con presentaciones confirmadas a partir de octubre de 2026.

### SOBRE EL AUTOR

G. R. Meneghetti es un escritor argentino de Laguna Paiva, Santa Fe. Desarrolló la trilogía durante casi dos décadas, a partir de manuscritos que creyó perdidos durante años. Su narrativa se caracteriza por una atmósfera sombría e introspectiva, donde lo sobrenatural dialoga con el conflicto humano, la memoria y los límites de la propia identidad.

## TRAYECTORIA Y CIRCULACIÓN

---

- Presentación en la Feria Internacional del Libro de Córdoba (FILCA 2025).
- Participación en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026, donde se agotaron los ejemplares disponibles en el stand editorial y fue necesaria una reposición.
- Presentaciones y actividades en Laguna Paiva, Arroyo Aguiar, Llambí Campbell, Nelson, Ángel Gallardo y Santa Fe capital.
- Presentación en la Asociación Santafesina de Escritores (ASDE) el 4 de julio de 2026.
- Encuentro con estudiantes de la EESO N.º 701 de Arroyo Aguiar el 28 de julio de 2026.
- Participación confirmada en la XXXII Feria del Libro de Santa Fe, del 26 al 30 de agosto de 2026, con dos charlas y firma de libros.

## PRENSA Y VISIBILIDAD

---

El archivo oficial reúne 18 apariciones audiovisuales y 22 notas de prensa escrita publicadas entre 2025 y agosto de 2026. Entre los medios y espacios destacados se encuentran Telefe Santa Fe - Canal 13, Radio Sentido Internacional, El Litoral, El Santafesino, CFIN Noticias, Paralelas, Estación Punto Arg, FM Cultura 94.3 y FM Aura 95.1.

- 4 de agosto de 2026 - Recreo Diario, Canal 13 Santa Fe - Telefe: entrevista sobre la obra, la trayectoria del autor y las actividades en Santa Fe.
- 7 de agosto de 2026 - Radio Sentido Internacional (Argentina / México): Especiales RSI - El sueño que se negó a morir.
- 11, 13 y 16 de agosto de 2026 - nuevas publicaciones sobre fantasía oscura, Feria del Libro de Santa Fe y reflexión literaria.

## RECONOCIMIENTOS E IDENTIFICACIÓN

---

- Declaración de Interés de la Cámara de Diputados y Diputadas de la Provincia de Santa Fe.
- Declaración de Interés Municipal del Concejo Municipal de Laguna Paiva.
- Mención Honorífica de AMSAFE La Capital.
- Biblioteca del Congreso de la Nación: registro N.º 175421, Sala Pública.
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno: registro de autoridad N.º 000080004 y registro bibliográfico de la obra N.º 001659547.
- Identificadores internacionales: ISNI 0000-0005-2907-1299, ORCID 0009-0001-8706-0844 y VIAF 1178463242535070898.
- En proceso de incorporación/catalogación en la Library of Congress de los Estados Unidos.

AGENDA DESTACADA 2026

| Fecha           | Espacio                                    | Actividad                                                |
|-----------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 26 ago          | Biblioteca Domingo F. Sarmiento - Santa Fe | Presentación de El camino del cazador + charla N.E.T.    |
| 26-30 ago       | XXXII Feria del Libro de Santa Fe          | Presencia en feria; 29/8: dos charlas y firma de libros. |
| 8-18 oct        | Feria del Libro de Rosario                 | Participación confirmada.                                |
| 9 oct - 20 nov  | Santa Fe y región                          | Ciclo de presentaciones de El clamor de sangre.          |
| 30 oct - 15 nov | Feria Internacional del Libro de Córdoba   | Participación confirmada.                                |

INNOVACIÓN NARRATIVA - SISTEMA N.E.T.

En 2025, G. R. Meneghetti registró el Sistema N.E.T. -Narrativa Extendida Transmedia- ante la Dirección Nacional del Derecho de Autor, bajo el legajo RL-2025-123063803-APN-DNDA#MJ. El marco teórico-metodológico fue publicado en Zenodo con DOI 10.5281/zenodo.18804358 y se encuentra vinculado al perfil ORCID del autor. El sistema integra texto, audio, imagen y recursos transmedia mediante principios de coherencia y validación. Su objetivo es ampliar la experiencia de lectura sin reemplazar el texto ni alterar la identidad narrativa de la obra.

*“La N.E.T. no reemplaza al texto: lo amplifica.”*

DATOS DE CONTACTO

**Prensa:** prensa@grmeneghetti.com.ar  
**Sitio oficial:** https://www.grmeneghetti.com.ar  
**Instagram / TikTok / YouTube / X:** @grmeneghetti  
**Facebook:** escritor.grmeneghetti

**Información y archivo actualizado:** [Prensa audiovisual](#) · [Prensa escrita](#) · [Eventos](#) · [Agenda](#)

*Actualizado al 18 de agosto de 2026. Material destinado a medios, instituciones culturales y entidades interesadas en difundir o colaborar con la obra.*